

Byli jsme tam také, aneb Svět knihy po dvacáté první

LEA NOVOTNÁ

Průmyslový palác v pražských Holešovicích se už po jednadvacáté otevřel ve čtvrtek 14. května 2015 všem milovníkům knih. Mezinárodní knižní veletrh a literární festival Svět knihy Praha je svátkem pro nakladatele, knihkupce a především čtenáře, protože je největším knižním veletrhem pořádaným v České republice.

Po středních přípravách, probíhajících v přátelské a kolegiální atmosféře, kdy se vybaluje, aranžuje, chystá, upravuje, a, samozřejmě, pokukuje po ostatních stáncích, se na ploše 3 009 m² představilo ve 194 stáncích 393 vystavovatelů z 25 zemí. Kromě nabízené beletrie i odborných publikací si návštěvníci, kterých během čtyř dnů přišlo 38 000, mohli vybrat téměř z pětiset doprovodných programů organizovaných v Průmyslovém paláci i na jiných místech v Praze.



Stánek Masarykovy univerzity v předvečer zahájení veletrhu. Foto Mgr. R. GomolaĚ

Čestným hostem letošního ročníku byl Egypt. Českým čtenářům představil svoji kulturní historii i současnost s mottem „Poznejte Egypt po dvou revolucích“. V egyptské delegaci byli zastoupeni spisovatelé a osobnosti egyptské kultury.

Masarykova univerzita ve svém stánku v Pravém křídle Průmyslového paláce věnovaném odborné literatuře představila nejnovější produkci svých fakult. Na pultě byly také osvědčené tituly, o něž mají čtenáři zájem. Nabízeli jsme a prodávali knihy, informovali o plánované knižní produkci i o možnostech, kde se dozvědět víc o studijních oborech. Zajímavá jsou vždy setkání s pamětníky, staršími absolventy MU, kteří mají živý zájem o knižní produkci univer-

Expozice čestného hosta
knižního veletrhu, Egypta,
ve Střední hale
Průmyslového paláce.
Foto Mgr. R. GomolaĚ



zity. Do programu Světa knihy jsme přispěli dvěma akcemi. Starověký Egypt – autogramiáda a beseda s RNDr. Ivanem Mrázkem, autorem úspěšné knihy *Drahé kameny starověkých civilizací* (vydala MU v roce 2013), nominované na cenu Magnesia litera, oceněné Cenou J. Hlávky a cenou Nejkrásnější kniha podzemního knižního veletrhu. Druhou akcí, nazvanou *Zkoušky z dospělosti. Partnerství – rodičovství – rozvod – důchod*, byla beseda s autory z Ústavu populačních studií FSS Masarykovy univerzity, kteří se ve svých nových knihách zamýšlejí nad otázkami – jak se v Česku párujeme, jak rodíme, rozvádíme se a jak se nám ve stáří žije? Program moderovala Adriana Krobová, redaktorka Českého rozhlasu. Nahraný materiál bude dále využit pro rozhlasové vysílání, protože tato témata se setkala s velkým zájmem návštěvníků a vymezený čas besedě, jedna hodina, nestačil na zodpovězení všech otázek, jež z debaty vyplynuly.

Svět knihy můžeme považovat za úspěšnou akci. O naše knihy i akce byl zájem, Masarykovu univerzitu jsme reprezentovali důstojně. Pro občasného návštěvníka veletrhu představoval skutečně svátek, pro nás pravidelně

RNDr. Ivan Mrázek během
autogramiády na stánku.
Foto Mgr. R. GomolaĚ





Beseda s autory knih se sociologickou tematikou –
Mgr. Lucie Galčanová, Ph.D.,
redaktorka a moderátorka
besedy Adriana
Krobová, prof. PhDr.
Ladislav Rabušic, CSc.
Foto Mgr. P. DvořákĚ

vystavovatele byl akcí, která by již potřebovala změnu. Pořadatel akce Svět knihy, s.r.o., dělá maximum pro přilákání vystavovatelů, účastníků i návštěvníků. Doprovodných akcí je někdy až příliš a knih milovný návštěvník často neví, kam se „vrtnout“ dřív. Pořadatel akce však bohužel nemá možnost ovlivnit řadu jiných negativních veletržních skutečností. Průmyslový palác volá po investicích, které by zpříjemnily prostředí návštěvníkům i vystavovatelům, mobiliář stánků by si rovněž zasloužil obměnu a provizorní Levé křídlo přetrvává také déle než by si „provizorium“ zasloužilo... Čerstvý vzduch by prospěl nafukovacímu pavilonu i celému veltrhu.

Dočkají se milovníci literatury?



Část Pravého křídla
Průmyslového paláce
s odbornou literaturou.
Foto Mgr. P. DvořákĚ

Redakci Universitas došlo

Jiří Němec a kol., **CVIDOS. Centrum výzkumných institutů a doktorských studií.** Masarykova univerzita. Brno 2014. ISBN 978-80-210-6991-6.

Dvojazyčný (česko-anglický) materiál vydaný u příležitosti otevření nové moderní knihovny Pedagogické fakulty MU.

Kol. autorů, **Sbírka malby studentů a absolventů katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity.** Masarykova univerzita. Brno 2014. ISBN 978-80-210-7030-1.

Katalog nazvaný *Sbírka* je součástí výstavních aktivit katedry výtvarné výchovy, jež v roce 2014 MU podpořila jako samostatný projekt. Současně je to také katalog děl v univerzitním majetku, která vytvořili mladí umělci – studenti a absolventi katedry výtvarné výchovy.

Michal Przybylski – Josef Šauer a kol., **Mladá slavistika. Současné trendy ve výzkumu slovanských literatur, jazyků a kultur.** Masarykova univerzita. Brno 2014. ISBN 978-80-210-7490-3.

Představuje se nejmladší generace brněnských slavistů, kteří prezentují výsledky svého bádání. Statě dokládají, jakým odborným otázkám a problémům se věnují a naznačují trendy, které nastupující generace badatelů přináší do slavistického výzkumu.

Jiřina Klenková a kol., **Inkluze žáků s narušenou komunikační schopností a žáků se sluchovým postižením. Psychologické, medicínské a speciálněpedagogické souvislosti.** Masarykova univerzita. Brno 2014. ISBN 978-80-210-7487-3.

Odborná publikace svým obsahem volně navazuje na dvě odborné knihy – *Vzdělávání se zaměřením na inkluzivní didaktiku a vyučování žáků se speciálními vzdělávacími potřebami ve škole hlavního vzdělávacího proudu* a na *Východiska, podmínky a strategie ve vzdělávání žáků s těžkým postižením na základní škole speciální*. Cílem všech publikací bylo komplexně poznat proces inkluze ve škole s ohledem na její východiska, podmínky a strategie.

Ivan Foletti – Zuzana Frantová – Monika Kučerová (eds.), **Zápisky z cest 1. Jižní Balkán.** Masarykova univerzita. Brno 2014. ISBN 978-80-210-6853-7.

Drobná publikace autorů ze Semináře dějin umění FF přináší postřehy z cest za uměním, které jsou pro autorský kolektiv zcela nezbytné k práci a studiu. Přibližuje setkání s výjimečnými objekty středověkého umění, které působí na lidi po staletí stejně silně. Osobní kontakt s památkami, v prostředí pro které původně vznikly, může pomoci lépe pochopit, jak byly umělecké objekty vnímány v minulosti.

Hana Stehlíková Babyrádová a kol., **Meziprostory.** Masarykova univerzita. Brno 2013. ISBN 978-80-210-6654-0.

Cílem odborné publikace je naplnění výzvy ke zkonkretizování a realizaci příspěvků pojednávajících o povaze „tvůrčích prostorů mezi“ v oblastech: výtvarné umění, výchova uměním, umělecká tvorba, filozofie a sociologie umění, výtvarná pedagogika.

Zdeněk Hubálek – Ivo Rudolf, **Mikrobiální zoonózy a sapronózy.** Masarykova univerzita. Brno 2014. ISBN 978-80-2107516-0.

Třetí, doplněné vydání učebního textu je určené posluchačům magisterského studia mikrobiologie PŘF MU a je přehledem aktuální problematiky mikrobiálních zoonóz a sapronóz. Text může sloužit také zoologům, molekulárním biologům nebo studentům humanitní a veterinární medicíny.

pokračování na str. 61