

(Nejen) se Spolkem absolventů a přátel MU po tajemných Zábřovicích

V návaznosti na předchozí rozhovor ještě krátká reportáž

I když se ono květnové odpoledne poměrně početný hlouček shromáždil u hypermarketu Interspar, o konzumaci tu nešlo. A když, tak o konzumaci kulturní, historickou a všeobecně duchovní. Spolek absolventů a přátel Masarykovy univerzity společně s tvůrci projektu Brněnský architektonický manuál (www.bam.brno.cz) uspořádal pro zájemce exkurzi s názvem „Tajemné Zábřovice“. Nevděčné role průvodce, nuceného často překřikovat hluk aut, tramvají i spoluobčanů, se ujal člověk více než zasvěcený – někdejší šéf Domu umění města Brna (a v okamžiku exkurze ještě ne nový děkan Fakulty architektury VUT.*

Prvním místem, kam se účastníci exkurze od Intersparu vydali, byl dělnický pomník mezi Tkalcovskou a řekou Svitavou, ukazující mimo jiné, jakou čtvrtí Zábřovice kdysi bývaly. Pak už to šlo ráz na ráz: pekárna na Cejlu, architektonicky zajímavé bytové domy, objekty přestavované více či méně šťastně... zkrátka všechny ty zajímavé budovy, okolo kterých často chodíme bez povšimnutí, aniž bychom si uvědomili, čím jsou zajímavé.

Organizátorům se ovšem podařilo do poslední chvíle utajit dvě překvapení v podobě návštěv dvou objektů po trase exkurze, a to objektů normálně nepří-



stupných. Prvním z nich se stala káznice na Cejlu. Průvodcovskou roli zde dočasně převzala Mgr. Zdeňka Kujová, manažerka projektu Kreativní Brno, se svými spolupracovnicemi. Dámy seznámily účastníky exkurze se zajímavou a pohnutou historií komplexu budov, jehož základní kámen byl položen již 20. června 1770. V roce 1778 byla stavba dokončena, krátce sloužila jako sirotčinec a poté až do roku 1955 (tedy do dokončení vazební věznice v Brně-Bohunicích) fungovala jako káznice či věznice. Nejstarší část budovy ležela zhruba uprostřed mezi ulicemi Cejl a Bratislavská, později byl komplex dostavován až po obě zmíněné ulice. Po roce 1955 sloužil různým účelům, až byl zcela opuštěn a začal chátrat. Nyní nadšené organizátorky projektu usilují o nové využití komplexu: mělo by jít o kreativní centrum, tedy soustředění ateliérů, zkušeben a dílen nejrůznějších umění a uměleckých řemesel. Pro smělý plán hovoří nadějně posudky statických inženýrů, proti ovšem aktuální stav: náletové dřeviny na dvorcích a pusté místnosti, kde dlouhá desetiletí žili a pracovali vězni. Asi nejzajímavějším místem prohlídky byl prostor věžeňské kaple, v posledních letech před uzavřením věznice využívaný jako agitační místnost a vybavený propagačními budovatelskými malbami.

Od káznice se účastníci okolo dalších zajímavých staveb dostali až k zábrdovickému koupališti, kdysi známému jako městské lázně. Tentokrát ale nešlo o rekonstruovaný areál letního koupaliště, ale o budovu tzv. zimních lázní. Účastníky zde oslovila směs atmosféry let třicátých (kdy byla budova postavena) a let šedesátých až sedmdesátých, tedy posledního období, kdy budova plnila svoji funkci. Z dnešního pohledu je málo představitelné, že ještě ve tři-



cátých letech 20. století měla jen asi třetina brněnských bytů vlastní koupelnu. Lázně tedy neplnily jen relaxační úlohu jako dnes, ale především úlohu hygienickou.

Posledním „oficiálním“ bodem exkurze se stal areál kláštera zábrdovických premonstrátů a především chrám Nanebevzetí P. Marie. Zsvěceného výkladu se na tomto místě ujal P. Jan Hanák, který právě v tomto chrámu strávil několik let jako kaplan. Nyní je farářem v Bohdalicích u Vyškova, ale také publicistou a dokumentaristou a výraznou osobností brněnských Husa klubů.

Kdo chtěl, přesunul se odtud ještě na opravdu závěrečné místo, kterým byla blízká pivnice U Badinů, kde další dvě hodiny probíhaly neformální diskuse mezi účastníky, organizátory i provádějícími. Ať už s tímto zakončením, nebo bez něj představovala exkurze „Tajemné Zábřdovice“ velmi zajímavý a užitečný počín „BAM Brno“ a Spolku absolventů a přátel Masarykovy univerzity.

Text O. Zahradníček, fotografie T. Mozga

Redakci Universitas došlo

pokračování ze str. 8

Jaroslav Sedláček a kol., **Proces fúzí obchodních společností v právních, účetních a daňových souvislostech**. Masarykova univerzita, Brno 2013. ISBN 978-80-210-6488-1

Publikace shrnuje hlavní výsledky řešení vědeckého projektu. Teoretické poznatky jsou empiricky ověřovány na vzorku obchodních společností, které byly zahrnuty do vlastní databáze vytvořené v rámci vědeckého projektu. Ekonomická data z finančních výkazů společností na území ČR, které uskutečnily fúzi v uplynulých 10 letech, jsou statisticky vyhodnocena a podrobena diskusi. Kniha je vhodná pro vědce, specializované společnosti a odborníky, kteří působí v oblasti přeměn obchodních společností.

The Collected Works and Commissioned Biography of Edward Perry Warren.
Volume I. Masaryk University, Brno 2013. ISBN 978-80-210-6345-7

The Collected Works and Commissioned Biography of Edward Perry Warren.
Volume II. Masaryk University, Brno 2013. ISBN 978-80-210-6346-4

Swazky přinášejí vědecké vydání děl Edwarda Perryho Warrena (z nichž žádné, s výjimkou jediného, dosud nebylo nově publikováno), doplněné o úvodní životopisné údaje, rozsáhlý poznámkový aparát, překlady, ilustrace a přílohy. Poprvé zde může čtenář slyšet Warrenův hlas v jeho plně šíři.

* Známý historik umění Mgr. Rostislav Koryčánek novým děkanem není ani v okamžiku uzávěrky tohoto čísla revue. O peripetích jeho zvolení a (ne)jmenování je dostupná řada zpráv na internetu i v denním tisku.