

**Panorama knih****Jan Šmarda:  
V odraženém světle\***

Kniha prof. MUDr. Jana Šmardy, DrSc., nese podtitul Z komentářů, úvah, esejů, causerií a vzpomínek patnácti let. Není tedy prací odbornou, i když odbornost autora – mikrobiologa v ní ke čtenáři promlouvá často. Co však z devětadvaceti příspěvků na nejružnější témata vyplyne především, je autorův velký rozhled po kulturním dění a jeho zájmy, které zdaleka nejsou pouze odborné. Vedle biologických a lékařských témat se tu objevují úvahy etické, umělecké i obecně kulturní. Vzpomínky pak osvětlují nejenom autorovy životní osudy, ale především kořeny, z nichž jeho bohatá osobnost čerpá svou stálou aktivitu.

Úvahy přetištěné z různých časopisů často komentují i současné dění a problémy, s nimiž se naše společnost potýká. A protože jsou za sebou řazeny chronologicky, má čtenář možnost připomenout si události, které jako by nás minuly, a přesto ony nebo jejich řešení ovlivňují náš život dodnes. Tak je tomu třeba s otázkou existence fakultních nemocnic v našem systému lékařství a lékařského školství ( stať č. 9 ze srpna 1996). Skutečnost, že se Šmarda k některým tématům (např. genetiky) vrací, dává nám možnost uvědomit si, jaký vývoj dané oblasti biologie během posledních patnácti let prodělaly. A je to vývoj úctyhodný.

Co však ve Šmardových příspěvcích zůstává stále, je jeho základní naladění, naladění člověka a vědce. Šmarda má pochopení pro praktické problémy, které z pokroků vědy vyplývají pro pacienty i pro instituce, jejichž úkolem je jim pomáhat. Varuje a hledá řešení, která by zachovala základní humanistické poslání medicíny: pomáhat člověku prožít svůj život pokud možno plně a kvalitně. Zároveň se jeví jako osobnost, která neúprosně bojuje s neracionálním pohledem na skutečnost tam, kde by se měl opravdu uplatnit především rozum – ve vědě.

Nadace Universitas Masarykiana programově vyhledává postavy, které v sobě spo-

jují lidský i vědecký rozměr. U Jana Šmardy se jí to podařilo.

(ih)

\* Nadace Universitas Masarykiana, Brno, nakladatelství a vydavatelství Nauma, Brno, 2002, 70 stran.

**Ludmila Urbanová, Andrew Oakland:  
Úvod do anglické stylistiky**

V nakladatelství Barrister & Principal vyšla v roce 2002 dlouho očekávaná publikace *Úvod do anglické stylistiky* doc. PhDr. Ludmily Urbanové, CSc., a Andrewa Oaklanda, M.A. Oba autoři jsou zkušenými vysokoškolskými pedagogy působícími na naší univerzitě. Po několika letech společného působení na katedře anglistiky Pedagogické fakulty učí Urbanová na katedře anglistiky a amerikanistiky Filozofické fakulty, kde se věnuje především vzdělávání postgraduálních studentů a výzkumu mluvené angličtiny, zatímco Oakland vyučuje na Pedagogické fakultě, kde se kromě výuky praktického jazyka věnuje dějinám a kultuře Velké Británie a britským dialektům.

Autoři se ve svém společném díle zabývají rozdíly mezi anglickým a českým způsobem vyjadřování s důrazem na mluvený jazykový projev, jehož význam se právě v poslední době značně zvýšil v souvislosti s mediálními prostředky komunikace. Prakticky orientovaná publikace se opírá o nejnovější poznatky z oblasti pragmatiky, sociolingvistiky a analýzy diskurzu. Všech jedenáct kapitol práce obsahuje velké množství příkladů a u klíčových termínů jsou v závorce uváděny anglické ekvivalenty, což uvítají především studenti oboru anglistiky. Kromě příkladů je kniha doplněna častými citáty zvláště z anglicky psané odborné literatury. Každá kapitola je zakončena kontrolními stylistickými cvičeními s klíčem, takže může dobře posloužit také pro samostatné studium.

Pokud jde o jednotlivé části práce, po krátkém úvodu následuje kapitola, která se