

PUBLIKAČNÍ ETIKA

Publikace článku ve vědeckém recenzovaném časopise (kde je podroben nezávislému recenznímu řízení) je základním stavebním prvkem vědeckého bádání. Zásady etického chování všech účastníků zapojených v publikačním procesu jsou proto velmi důležité.

Anthropologia Integra – časopis pro obecnou antropologii a příbuzné obory prosazuje ty nejvyšší etické publikační zásady a provádí všechny dostupné kroky proti nekalým praktikám. Autoři, kteří redakci časopisu zašlou článek k otištění, prohlašují, že se jedná o výsledky původní a dosud nepublikované práce a že práce současně není podána k publikování v jiném periodiku či médiu. Dále autoři stvrzují, že se jedná o jejich vlastní příspěvek, který nebyl nijak kopírován ani plagiarizován, ať už částečně nebo vcelku; potvrzují též, že uvedli všechny konkrétní či potenciální střety zájmů nebo výhody vztahující se k jejich práci.

POVINNOSTI AUTORŮ

Zásady sdělování výsledků vědecké práce

Autoři sdělení o výsledcích původního výzkumu uvádějí přesný záznam provedené práce a objektivně posuzují její význam. V příspěvku jsou charakterizována základní data. Korektní vědecká publikace obsahuje dostatečně podrobné informace a odkazy, aby bylo možné beze zbytku replikovat provedený postup. Zavádějící či vědomě nepřesná tvrzení představují neetické jednání a jsou neakceptovatelná.

Původnost a plagiátorství

Autoři plně zodpovídají za to, že jejich psané příspěvky jsou zcela původní; v případě, že byla použita cizí práce a/nebo výroky, tyto musejí být korektně citovány.

Vícečetné publikování

Platí obecná zásada, že rukopisy popisující principiálně stejný výzkumný problém se nepředkládají k otištění ve více než jednom odborném periodiku či publikaci. Současné předložení stejného rukopisu k otištění ve více než jednom periodiku představuje neetické jednání a je neakceptovatelné.

Zásady uvádění zdrojů

V každé práci musí být náležitě citovány výsledky výzkumů jiných badatelů. Autoři citují ty publikace, které měly vliv na směřování práce popisované v předkládaném sdělení.

Autorství příspěvku

Za autory příspěvku jsou označeni pouze ti pracovníci, kteří se významnou měrou podíleli na koncepci, rozvržení, provedení či interpretaci výsledků předložené studie. Jako spoluautoři jsou označeni všichni, kteří též přispěli významnou měrou ke vzniku sdělení. V případě, že se na

výzkumném projektu v podstatném (např. technickém) ohledu podíleli další pracovníci, jejich podíl bude uveden a budou označeni jako spolupracovníci či přispěvatelé.

Uvedení zdrojů financování a střet zájmů

Všichni autoři uvedou v rukopisu veškeré finanční nebo meritorní střety zájmů, díky kterým by mohl existovat opodstatněný předpoklad ovlivnění výsledků nebo jejich interpretace v daném rukopisu. Dále bude uveden úplný výčet zdrojů financování projektu.

Zásadní pochybení v publikované práci

Pokud autor objeví ve své vlastní publikované práci významnou chybu nebo nepřesnost, je jeho povinností bez odkladu na tuto skutečnost upozornit editora nebo vydavatele časopisu a ve spolupráci s ním příspěvek upravit či odvolat jeho otištění.

POVINNOSTI REDAKČNÍ RADY

Rozhodnutí o publikování článků

Za rozhodnutí o tom, které z předložených článků budou publikovány, je zodpovědná redakční rada a šéfredaktor časopisu *Anthropologia Integra*. Šéfredaktor se při rozhodování může opírat o interní předpisy redakční rady a jeho rozhodnutí může též záviset na právních požadavcích týkajících se plagiátorství, porušení autorských práv či práva na ochranu osobnosti. Při rozhodování se šéfredaktor může radit s ostatními členy redakční rady či recenzenty.

Recenzní řízení

Příspěvky předložené k otištění jsou zaslány dvěma recenzentům. Jsou recenzovány anonymně (blind peer review – autoři neznají totožnost recenzentů a naopak). Každý z recenzentů poté doporučí rukopis otisknout v současné podobě, otisknout jej po úpravách nebo jej zcela odmítnout.

Střet zájmů, prozrazení nepublikovaných materiálů

Doposud nepublikované materiály uvedené v rukopisu předloženém k otištění nesmí být použity ve vlastním výzkumu nikým, kdo má k těmto informacím přístup, bez výslovného písemného souhlasu autora rukopisu.

Fair play – rovný přístup

Předložené rukopisy budou hodnoceny výhradně na základě jejich intelektuálního přínosu bez ohledu na etnickou příslušnost, pohlaví, sexuální orientaci, věk, náboženské přesvědčení, občanství či politické postoje.

Zachování mlčenlivosti

Šéfredaktor, členové redakční rady a členové redakce nesmějí předávat třetím osobám (s výjimkou korespondujícího autora, recenzentů a potenciálních recenzentů, vydavatele a případných poradců šéfredaktora) žádné informace o předložených rukopisech.

POVINNOSTI RECENZENTŮ

Dodržení závazných termínů

Pokud kterýkoli recenzent usoudí, že je pro něj nemožné provést recenzi rukopisu v dohodnutém čase, musí o tom informovat redakční radu, aby rukopis mohl být zaslán k posouzení jinému recenzentovi.

Zachování mlčenlivosti

Informace o předložených rukopisech jsou považovány za důvěrné a podle toho s nimi musí být nakládáno.

Zásady objektivity

Recenze mají být prováděny objektivně. Jakákoli osobní kritika autora je nepřijatelná. Recenzenti mají svůj názor vyjádřit jasně a podpořit jej konkrétními argumenty.

Uvedení zdrojů

Recenzenti uvádějí relevantní publikace, které nebyly autory rukopisu citovány; jakékoli tvrzení, které již bylo dříve uvedeno v jiném sdělení, musí být odpovídajícím způsobem citováno. Dále, pokud by recenzent objevil významnou podobnost nebo překryv mezi předkládaným rukopisem a jakoukoli již publikovanou prací známou recenzentovi, je povinen neprodleně o tom zpravit šéfredaktora.

Střet zájmů

Recenzenti nesmějí hodnotit rukopisy, u nichž jim může vzniknout střet zájmů, ať už na základě konkurenčních, kooperačních či jiných vztahů nebo propojení s kterýmkoli z autorů, institucí či podniků majících co do činění s předkládanými pracemi.