

# Zprávy a informace

---

---

## Uherskobrodské dny Komenského

Světlé vymalování,  
kterak v tom světě a věcech jeho všechněch  
nic není než matení a motání,  
kolotání a lopotání,  
mámení a šalba, bída a tesknost,  
a naposledy omrzení všeho a zoufání:  
ale kdož doma v srdci svém sedě,  
s jediným Pánem Bohem se uzavírá,  
ten sám k pravému a plnému mysli upokojení  
a radosti že přichází.

Tímto úryvkem z Komenského tvorby Labyrint světa a ráj srdce oficiálně začala první novodobá konference Uherskobrodské dny Komenského (UBDK). Projekt vznikl v rámci Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Datem zahájení akce byl den narození J. Á. Komenského (28.–30. března 2003) a konference, jak napovídá název, se konala v Uherském Brodě.

Nosným pilířem letošní konference UBDK byl tzv. „Rámcový vzdělávací program pro základní školy“, zejména jeho praktické využití ve výuce. Na programu byly například přednášky od Ing. Jaroslava Světlíka, proděkana Fakulty multimediálních komunikací ve Zlíně, na téma „Interkulturní výchova“. Cílem přednášky bylo prohloubení vědomostí o národech žijících v evropském teritoriu. Modul se zaměřoval na specifické oblasti chování a komunikace obyvatel EU, vyplývající ze společné identity (společné zájmy, obdobný životní styl, systém demokracie a obdobné modely spotřeby), jednak na kulturní rozdíly jednotlivých států a jejich srovnání s typologií a standardy kultury obyvatel České republiky. Obsahem předmětu bylo praktické promítnutí mezikulturních rozdílů do specifické oblasti osobní i marketingové komunikace s obyvateli či partnery z jednotlivých zemí EU. Další přednáškou byla „Vnitřní kultura a klima českých škol“. Šlo o prezentaci studie, která byla provedena sledováním základních škol. Ve sledování šlo zejména o zjištění a analýzu současného stavu. Další vystupující byla

Mgr. Ludmila Kolářová, ředitelka Ústavu jazyků Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Její přednáška s názvem „Evropský referenční rámec“ popisovala jednotný systém výuky, podle kterého se budou vyučovat cizí jazyky a kterému budou uzpůsobeny knihy. Jde o to, aby jazykové znalosti byly porovnatelné v zemích Evropské unie. „Výchova myšlení v evropských a globálních souvislostech“, tak se nazývala další přednáška, kterou přednášel PhDr. Ivan Kulhánek, pedagog Fakulty multimediálních komunikací ve Zlíně. Obsahem přednášky bylo přiblížení a srovnání filozofických proudů v Evropě. Přednášející dále analyzoval současný stav, vnímání, formu a obsah prezentace historických faktů a srovnával je se svými poznatky v kontextu evropských souvislostí. Inženýr Karel Macek, správce sítě Obchodní akademie ve Zlíně, přednášel o práci učitelů s počítačovými programy, umožňujícími lépe komunikovat se svými žáky. Konkrétně šlo o ukázkou možností programu Powerpoint, práci s webovými stránkami atd.

Novinkou na konferenci byly tzv. „open-space konference“ Smyslem a cílem byla diskuse účastníků konference v pracovních skupinách na předem daná témata. Témata letošní konference: získávání grantů od programu Socrates, proč nepoužívat počítače, násilí ve školách a další. Pan JUDr. Josef Vochozka, vedoucí programu Socrates, přiblížil účastníkům systém fungování tohoto programu.

Součástí konference bylo vyhlášení dvou cen. Jednalo se o cenu „*J. A. Komenského*“, udělenou osobnosti, která významným způsobem přispěla k rozvoji školství. Letošním vyznamenaným byl prof. Jiří Kotásek, CSc., autor Bílé knihy a poradce ministryně školství, mládeže a tělovýchovy. Cenu *Uherskobrodských dnů Komenského* obdržela vítězná škola poskytující jazykové vzdělání nad rámec svých aktivit. Porota vybírala z dvanácti projektů a vyhodnotila tři projekty. Účastníci konference pak o nich hlasovali na samotné konferenci.

Na prvním místě se umístil projekt S'COOL (ZŠ Šafaříkova z Valašského Meziříčí). Vzdělávací program „S'COOL“ vytvořila americká organizace NASA, která tímto umožňuje žákům podílet se na vědeckém výzkumu klimatických změn v reálném prostředí. Jejich úkolem je zaznamenávat údaje o typech oblačnosti, teplotách, tlaku a povětrnostních podmínkách v přesně zeměpisně vyznačeném úseku (okolí školy), v přesně vymezených časech přeletu družic, které tyto údaje snímají. Údaje jsou žáky zaznamenávány do anglických formulářů a prostřednictvím Internetu odesílány do centra NASA. Vlastní pozorování probíhá na místní hvězdárně. Výsledky pozorování jsou pak porovnávány s výsledky dodanými družicemi a záznamy pozorování studentů z dalších 58 různých států. Žáci pak mohou sami posoudit, zda jsou jejich znalosti anglického jazyka a zeměpisu prospěšné i mimo školní lavice. Druhé místo obsadila ZŠ Modřanská s RVJ, Angelevova v Praze s projektem

„Jazykový klub Babylon“ Účelem projektu je rozvíjet jazykové schopnosti žáků, rozšířit multikulturní a tolerantní vnímání světa a motivovat žáky k celoživotnímu vzdělávání. Aktivity klubu jsou otevřené nejen žákům, ale i učitelům, pozvaným hostům a celé široké komunitě. Setkání klubu probíhají vždy jednou týdně a jejich témata bývají například kulturní události, debata na určité téma (často s pozvaným hostem), realie, kultura a zvyky cizí země, společenské či náboženské skupiny nebo umělecké dílo. Většina setkání se koná v určitém světovém jazyce, který se na škole vyučuje (angličtina, němčina, francouzština). Vybavenost klubu autentickými materiály přispívá k pestrosti témat setkání, k větší hloubce získaných kompetencí, a tím i k atraktivitě pro žáky a komunitu. V letošním roce se klub věnoval například těmto tématům: Jak se učí děti v Itálii?; Budulíněk – představení třídy 5. C v angličtině; návštěva Francouzského institutu aj.

Třetí místo patřilo projektu „Půl“ ZŠ J. Á. Komenského z Brna. Projekt „Půl“ je jedním z více projektů, které vycházejí ze spolupráce mezi Brnem a jeho partnerským městem Stuttgartem, konkrétně se školou Raichberg-Realschule. Cílem tohoto projektu je především příprava žáků na vstup do Evropské unie. K tomuto účelu směřují všechny aktivity v rámci projektu „Půl“. Děti navazují kontakty se svými vrstevníky v Německu a prostřednictvím korespondence si nenásilnou formou rozšiřují své jazykové schopnosti. Díky praktickému využití cizího jazyka jsou samy motivovány k dalšímu vzdělávání. Další složku tohoto projektu tvoří také výtvarná spolupráce, kdy děti spolu se svými partnery v Německu vytvářejí výtvarná díla. Žáci namalují vždy jen polovinu obrazu a druhou část dotváří jejich protějšky z partnerské školy. O vytvářeném díle jsou pak nuceny komunikovat se zahraničními partnery prostřednictvím dopisů.

Výsledným efektem konference Uherskobrodské dny Komenského byla spokojenost všech zúčastněných a příslibení účasti i na dalších ročnících, které se uskuteční ve stejném termínu na stejném místě.

*Petr Adámek*