

SEZNAM AUTORŮ / LIST OF CONTRIBUTORS

prof. PhDr. Petr Kaleta, Ph.D., katedra historie, Pedagogická fakulta MU, Poříčí 9, 603 00 Brno, Česká republika, e-mail: p.kaleta@mail.muni.cz

Mgr. Dagmar Martinková, Ph.D., Sdružení Čechů z Volyně a jejich přátel a Regionální muzeum Tomáše E. Müllera v Bohdalicích, Bohdalice 118, 683 41 Bohdalice-Pavlovice, Česká republika, e-mail: Dagmar.Manhalova@seznam.cz

Mgr. Jiří Mihola, Ph.D., katedra historie, Pedagogická fakulta MU, Poříčí 9, 603 00 Brno, Česká republika, e-mail: mihola@ped.muni.cz

Mgr. et Mgr. Jana Musilová, Ph.D., katedra historie, Pedagogická fakulta MU, Poříčí 9, 603 00 Brno, Česká republika, e-mail: musilova@ped.muni.cz

Mgr. Petr Prouza, doktorand, Ústav českých dějin, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1, Česká republika, e-mail: pierre.preussen@gmail.com

Mgr. Bc. Tomáš Řepa, Ph.D., katedra teorie vojenství, Fakulta vojenského leadershipu, Univerzita obrany v Brně, Kounicova 65, 662 10 Brno, Česká republika, e-mail: tomrepa@seznam.cz

Ing. Pavel Zona, Ph.D., Brno, Česká republika, e-mail: pavel.zona@seznam.cz

OBSAH / CONTENTS

EDITORIAL	5
-----------------	---

STUDIE / STUDIES

PROUZA, Petr: <i>Pozdně středověká pěchota: štít armády a konec středověku? / Late Medieval Infantry: The Shield of the Army and the End of the Middle Ages</i>	7
MUSILOVÁ, Jana: <i>Počátky formování československých obchodních zájmů v Turecku: od mírové smlouvy v Sèrves k mírové smlouvě z Lausanne / The Beginnings of the Formation of Czechoslovak Trade Interests in Turkey: from the Peace Treaty of Sèrves to the Peace Treaty of Lausanne</i>	27
ŘEPA, Tomáš: <i>Proces schvalování zákona o obraně státu z roku 1936 / The Process of Passing the National Defense Act of 1936</i>	41
KALETA, Petr: <i>Jak po únorovém převratu roku 1948 skončila první zlatá léta československého hokeje / How the First Golden Years of Czechoslovak Ice Hockey Ended after the February Coup of 1948</i>	61
ZONA, Pavel: <i>Slováci ve válce v Jugoslávii 1991–1995 / Slovaks in the war in Yugoslavia 1991–1995</i>	81

MATERIÁLY / MATERIALS

MIHOLA, Jiří: <i>Národní kulturní poklady v období komunistické totality a ve svobodné společnosti. 60 let kategorie Národní kulturní památky (1962–2022) / National Cultural Treasures in the period of Communist Totalitarianism and in a Free Society. 60 Years of the National Cultural Monuments Category (1962–2022)</i>	101
MARTINKOVÁ, Dagmar: <i>Příběh (dějiny) volyňských Čechů jako příležitost poznat i ukrajinskou historii – aneb patří toto téma do výuky? / The Story (History) of the Volhynian Czechs as an Opportunity to Get to Know Ukrainian History as well – or Does this Topic Belong in the Curriculum?</i>	121

ZPRÁVY / NEWS

<i>Odešel významný brněnský archeolog a vysokoškolský pedagog prof. PhDr. Vladimír Podborský, DrSc. (10. 9. 1932 – 19. 9. 2022) (B. Klíma)</i>	127
<i>Známý všude, jen ne u nás. Oslavy 200 let od narození vědce, zakladatele genetiky, opata Gregora Johanna Mendela (J. Mihola)</i>	130
<i>Docent František Čapka osmdesátiletý (J. Mihola)</i>	135
<i>12. sjezd českých historiků a didaktika dějepisu (M. Jireček)</i>	138
<i>XXI. česko-polské historické a pedagogické dny. Etnické a náboženské aspekty výchovy a vzdělávání (M. Jireček)</i>	141
<i>Významní hosté katedry historie a jejich přednášky v letech 2021–2022 (J. Mihola)</i>	143
<i>Bakalářské práce obhájené na katedře historie Pedagogické fakulty MU v letech 2007–2022 (J. Mihola)</i>	146
<i>Magisterské diplomové práce obhájené na katedře historie Pedagogické fakulty MU v letech 2021–2022 (J. Mihola)</i>	162

ANOTACE / ANNOTATIONS

<i>HOCH, Aleš (ed.): Svět středověkých her. Katalog výstavy. Jihlava: Muzeum Vysočiny; Plzeň: Západočeské muzeum, 2020. 157 s. (J. Novotný)</i>	165
<i>BALÁK, Ivan: Moravský kras: jeskyně a člověk. Průhonice: Správa jeskyní České republiky, 2019. 223 s. (M. Jireček)</i>	167
<i>FRANKO, Michal: Malokarpatské vinohradnícke poriadky. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, Veda, 2021. 213 s. (M. Letzová)</i>	168
<i>VYHLÍDAL, Milan: Vojenští zpravodajci proti nacistické okupaci. Odbojová skupina Tři konšelé. Praha: Academia, 2022. 336 s. (F. Hanzlík)</i>	171
<i>BOŠTÍK, Martin: Příběh sochy Zdeňka Nejedlého. Cesta k destrukci jednoho kultu. Litomyšl: Regionální muzeum v Litomyšli, Městská galerie v Litomyšli, 2022. 195 s. (M. Jireček)</i>	172

SEZNAM AUTORŮ / LIST OF CONTRIBUTORS	175
---	-----

INFORMACE PRO AUTORY

Časopis *Dějiny a dějepis* vychází dvakrát ročně a je otevřen pluralitě názorů. Přijímá proto všechny tematicky se vztahující příspěvky. Rukopisy jsou anonymně posuzovány dvěma recenzenty a z jejich hodnocení vychází redakční rada při přijímání rukopisů. S výsledky recenzního řízení je autor redakcí seznámen v nejkratším možném termínu. Nevyžádané rukopisy redakce nevrací.

K úpravě rukopisu:

- 1) Rukopis zašlete na e-mailovou adresu redakce jirecek@ped.muni.cz.
- 2) V textu, prosím, dodržujte tyto pokyny:
Celkový rozsah textu je maximálně **45 000** znaků (včetně mezer), a to včetně poznámek pod čarou a abstraktu a klíčových slov v angličtině.
Cifru procent píšeme vždy takto **20 %**, nikoliv takto 20%.
Název monografie, časopisu, článku nebo studie píšeme vždy kurzivou, nikoli jinak (např. v uvozovkách). Příklady: *Český lid*, *České menšiny v Evropě a ve světě* (Praha 2009) aj., nikoli „Český lid“, „České menšiny v Evropě a ve světě“ (Praha 2009) aj.
Přesné datum (včetně dne a měsíce) uvádíme vždy takto: **7. 6. 1935**, nikoli 7.06.1935.
Časový rozsah uvádíme vždy takto: v letech **1939–1945**, nikoli 1939 – 1945.
Rozsah stránek je uveden takto. **s. 7–10**, nikoli s. 7-10.
Pokud citujeme periodickou tiskovinu, tak č. značíme u všech časopisů a novin jako **č. 1**, nikoli n 1, Nr. 1, № 1, No. 1 aj.
- 3) Poznámkový aparát připojte na stránkách pod čarou i souhrnně za celým textem.
- 4a) V odkazech na archivní prameny dodržujte toto pořadí údajů: název archivu a jeho umístění (při opakovaném odkazu jen jeho vžitá zkratka), značka a název fondu (sbírky), karton, inventární číslo, signatura, název nebo popis dokumentu.
- 4b) V odkazech na odbornou literaturu i publikované texty ve funkci pramenů dodržujte toto pořadí údajů: **Monografie:** Jméno autora (v pořadí PŘÍJMENÍ – verzátkami, křestní jméno – iniciálou) – spoluautoři: *Název. Podnázev* (kurzivou). Místo vydání, rok vydání, rozmezí stran. **Stat' ve sborníku:** Autor

stati – spoluautoři (viz výše): *Název. Podnázev* (kurzivou). In: Editor sborníku – spolueditoři (obdobně jako u autora monografie, ale ne verzálkami) s doplněním zkratky (ed., respektive edd.): Název sborníku. Podnázev (ne kurzivou). Místo a rok vydání, rozmezí stran. **Stat' v časopisu:** Autor stati – spoluautoři (viz výše): *Název. Podnázev* (kurzivou). Název časopisu (případně ročník), rok vydání, případně číslo, rozmezí stran. **Stat' v denním tisku:** Název novin, přesné datum, rozmezí stran.

Vzory citací:

Monografie:

ČAPKA, F. – SLEZÁK, L. – VACULÍK, J.: *Nové osídlení pohraničí českých zemí po druhé světové válce*. Brno 2005.

Stat' ve sborníku:

VACULÍK, J.: *Die Reemigration in der Tschechoslowakei 1945–1948*. In: Heumos, P. (ed.): *Heimat und Exil. Emigration und Rückwanderung, Vertreibung und Integration in der Geschichte der Tschechoslowakei*. München 2001, s. 99–110.

Stat' v časopisu nebo periodickém sborníku:

ŠTĚPÁNEK, K.: *History of Silesia in 17th–20th Centuries and Current Textbooks of History*. Czech-Polish Historical and Pedagogical Journal 3, 2011, č. 1, s. 13–18.

VACULÍK, J.: *Optanti z Podkarpatské Rusi v letech 1945–1948*. Slezský sborník, 1997, 95, č. 1–2, s. 140–146.

Stat' v denním tisku:

Národní práce, 19. 10. 1943, s. 2.

Archivní materiál:

Moravský zemský archiv v Brně, f. C 145 Státní soud, oddělení Brno, k. 311, inv. č. 1377, fol. 496–498, vyjádření Jaroslava Turečka.

Dvě nebo tři jména se navzájem oddělují pomlčkou s mezerami. Rozpětí stran se uvádí pomlčkou bez mezer (viz výše).

5) Připojte **abstrakt** a **klíčová** v anglickém jazyce.

Časopis *Dějiny a dějepis* bude s potěšením publikovat anotace a recenze nejnovější knižní a časopisecké produkce domácí a zahraniční a jeho redakce za ně předem děkuje.

Redakce