

ÚVODNÍK

VZPOMÍNKA

NA PROF. JUDR. HYNKA BULÍNA, CSC.

HILDA HEJNÁ

Dozvěděla jsem se smutnou zprávu o smrti prof. Bulína a při této příležitosti se mně vybavila doba, kterou jsem strávila s prof. Bulínem při zakládání dnešní knihovny Právnické fakulty MU.

O obnovení Právnické fakulty, tehdy Univerzity J. E. Purkyně v Brně v r. 1969, se zasloužili profesori bývalé právnické fakulty Cvetler, Kubeš a Bulín. Prvním děkanem se stal doc. JUDr. Vladimír Klokočka.

V této době jsem přijala nabídku prof. Bulína a prof. Kubeše, abych pomohla při zakládání knihovny obnovené fakulty. Začínali jsme úplně od nuly. Restauraovala se budova bývalé Cyrilo–Metodějské záložny na Želném trhu, všechno bylo staveniště a o prostorách budoucí knihovny se jenom něco tušilo.

V době zrušení P. F. v Brně zachránila její knihovní fond Univerzitní knihovna (stejně tak, jako zachránila před Němci židovskou literaturu). Knihy byly depónovány na zámku v Brtnici, kde jsme s prof. Bulínem dělali první „inventuru“ stávajícího knihovního fondu. Knihy byly z Brnice převezeny do Brna a uloženy v podzemních sejfech bývalé záložny. Byl to nesmírně cenný materiál. Studenti se však podle předválečných učebnic nesměli učit a jen ti učitelé, kteří měli opravdu zájem, studovali Engliš, Sedláčky, atd. Použít a citovat je však ve svých skriptech a učebnicích nemohli.

Bylo nezbytné založit novou právnickou knihovnu, čehož se mohl ujmout jedině prof. Bulín. Byl to vědec, nejfundovanější a nejvíce orientovaný ve světové literatuře. Pod jeho vedením jsem objednávala ve všech světových jazycích odbornou literaturu, což byl základ dnešní knihovny Právnické fakulty MU.

Prof. Bulína jsem znala jako člověka velmi vzdělaného, jemného a ušlechtilého. V knihovně, která má dnes 11 pracovníků, jsem pracovala ještě asi 20 let, ale nikdy nezapomenu na ten necelý rok, kdy se prof. Bulín snažil založit právní odbornou knihovnu na světovém základě, což bylo v tehdejší době velmi problematické. Pochybuji, že si to mohou dnes mladí učitelé a studenti vůbec představit, protože si mohou opatřit kteréhokoliv autora v jakémkoliv jazyce, což i v r. 1969 bylo nepřijatelné.

