

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,

s radostí a zároveň s pokorou a vědomím odpovědnosti přebírám roli šéfredaktora Časopisu pro právní vědu a praxi, jenž funguje již 30 let. Ústavní soud, který byl stejně jako náš časopis založen také v roce 1993, letos dostal nového předsedu. Ten krátce po svém jmenování řekl, že jeho rolí bude sladit orchestr dosavadních i nově příchozích kolegů.

Myslím, že tato metafora je ještě výstižnější pro roli šéfredaktora časopisu. Podobně jako dirigent řídí orchestr, je mým úkolem podporovat spolupráci mezi různými lidmi, kteří tvoří naši komunitu – autory, recenzenty a členy redakční rady. Stejně jako dirigent orchestru pečlivě vybírá nejlepší hudebníky a vede je k mistrovskému symfonickému dílu, jsem připraven zajistit, aby náš časopis přinášel zajímavé články a vytvářel právní diskurz, který posouvá hranice poznání.

Autorky a autoři, vy jste virtuózy našeho časopisu. Stejně jako dirigent povzbuzuje hudebníky, aby naplno využili svůj potenciál, budeme vás podporovat v tom, abyste svůj výzkum přetvořili do přesvědčivých a podnětných článků. Společně budeme pracovat na zdokonalení vašich textů a zajistíme, aby našly ohlas u našeho čtenářstva i širší právnické obce.

Recenzentky a recenzenti, vy jste nároční kritici, kteří zajišťují, aby naše skladby odpovídaly nejvyšším standardům. Podobně jako se dirigent spoléhá na členy orchestru, že udrží harmonický výkon, spoléháme se i my na vás, že konstruktivně zhodnotíte a zkritizujete předložené rukopisy. Vaše odborné znalosti a bystrý úsudek budou mít zásadní význam při výběru prací, které si zaslouží místo v repertoáru našeho časopisu.

Členky a členové redakční rady, vy jste zkušené profesionálky, kteří pomáhají utvářet naše redakční směřování. Někteří z vás mají dlouholeté zkušenosti s fungováním našeho časopisu a historickou paměť, jiní přinášíte nový a neotřelý pohled. Společně budeme harmonizovat naše pohledy a pečlivě vybírat témata, která budou mít největší ohlas a posunou právní vědu kupředu.

Krásu této metafory spočívá v tom, že orchestr je tak dobrý, jak dobré je jeho společné úsilí, v němž každý hraje svou roli. Podobně i úspěch našeho časopisu závisí na spolupráci autorů, recenzentů a redakční rady. Mým úkolem je zajistit, aby tato spolupráce vzkvétala. Společně vytvoříme symfonii, v níž každý článek přispěje k bohatství našeho akademického diskurzu.

V rámci snahy o dokonalost budeme dodržovat přísné standardy, transparentnost a spravedlnost. Budeme podporovat inovace a přijímat různé perspektivy a metodologie.

Těším se, že společně zajistíme, aby naše melodie byly slyšet široko daleko.

Jaroslav Benák
šéfredaktor