

Centrum jazykové přípravy Akademie múzických umění v Praze

Klára Bicanová

Centrum jazykové přípravy Akademie múzických umění v Praze (CJP AMU) je pracoviště s celouniverzitním působením, jehož hlavním posláním je zkvalitňování jazykové vybavenosti studentů a zaměstnanců AMU s cílem podporovat jejich mobilitu a uplatnění na evropském trhu práce. CJP zajišťuje výuku sedmi jazyků (angličtina, čeština pro cizince, francouzština, italština, němčina, ruština a španělština) na třech fakultách AMU (Divadelní, Filmová a televizní a Hudební a taneční fakulta) a na smluvním základě také na Akademii výtvarných umění v Praze (AVU).

Koncepce aktuální podoby jazykové výuky vzešla z proměňujících se požadavků na jazykovou vybavenost studentů uměleckých oborů, kdy se v posledním cca desetiletí – podobně jako ve většině ostatních oborů – do popředí stále více dostává anglický jazyk. Od akademického roku 2019–2020 je povinná výuka odborného anglického jazyka ve všech studijních oborech (programech) AMU, vybrané obory mají povinné či povinné volitelné další jazykové předměty (např. Italský jazyk pro Zpěv na HAMU, či další povinný jazyk ve studijním oboru Hudební Produkce na HAMU či Produkce na FAMU).

Tato koncepce výuky anglického jazyka pro odborné účely byla obsahem projektu OP3V, na kterém se od roku 2018 do 2022 pracovníci CJP podíleli. Projekt byl zaměřen na standardizaci úrovně jazykového vzdělávání v rámci AMU a zajištění srovnatelnosti výsledků jazykového vzdělávání, a především na inovaci výuky anglického jazyka s ohledem na jazykové potřeby studentů uměleckých oborů, pro které trh prakticky nenabízí žádné jazykové oborově zaměřené učebnice (na rozdíl např. od ekonomických či technických oborů). Výukové materiály, které v rámci projektu vyučující vytvořili, vycházeli ze zkušeností z výuky studentů AMU a také z konzultací s pedagogy vybraných oborů tak, aby reflektovaly aktuální témata i reálně používanou terminologii daných oborů.

Výukové materiály mají primárně elektronickou, interaktivní podobu (on-line kurzy v LMS Moodle), která je přátelská k životnímu prostředí a především podporuje autonomní přístup ke studiu. Pilotní fáze výuky angličtiny v novém pojetí připadla na rok 2019–20, kdy se využití Moodlu ukázalo jako maximálně užitečné.

Povinná výuka anglického jazyka v rámci tohoto nového pojetí probíhá převážně v 1. ročníku bakalářského a magisterského studia; v každém stupni má dotaci 2 hodiny týdně po dobu 2 semestrů. Výuka je zaměřena na v bakalářském stupni na oborovou slovní zásobu dané oblasti (divadelní, hudební, filmové), přičemž min. jazyková úroveň studentů po absolvování obou předmětů je B1;

v magisterském stupni je minimální úroveň po absolvování předmětů B2, přičemž oba předměty jsou zaměřeny již specifitěji na odbornou terminologii konkrétních studijních skupin, sestavených z příbuzných studijních oborů (programů), např. instrumentální obory na HAMU, nebo Zvuková tvorba, Střihová skladba a Kamera na FAMU.

V doktorském studiu jsou povinné pouze dvě zkoušky z cizího jazyka – jednotlivé doktorské studijní programy si nastavují požadavky ohledně kombinace jazyků, ze kterých studenti doktorského studia musí zkoušku absolvovat.

V rámci volitelné jazykové výuky mohou studenti všech tří stupňů – bakalářského, magisterského i doktorského – navštěvovat jazykové kurzy angličtiny, němčiny, francouzštiny, španělštiny, italštiny, češtiny pro cizince a ruštiny.

CJP AMU také zajišťuje v rámci podpory profesního vzdělání bezplatné kurzy anglického a francouzského jazyka zaměstnancům a kurz přípravy na FCE/CAE akademickým pracovníkům AMU, kteří zajišťují výuku v anglickém jazyce.

Autorka

Mgr. Klára Bicanová, Ph.D., e-mail: klara.bicanova@amu.cz, Centrum jazykové přípravy Akademie múzických umění v Praze, je absolventkou Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně, obor anglistika amerikanistika a estetika. Doktorát získala na téže fakultě z oboru literární komparistiky se zaměřením na raně moderní francouzskou a anglickou literaturu. Během postgraduálního studia absolvovala roční stáž na University of Leeds ve Velké Británii, po dokončení postgraduálního studia působila v rámci postdoktorské stáže na Univerzitě v Mostaru (Bosna a Hercegovina), kde na Katedře anglistiky vyučovala kurzy současné i raně moderní literatury a dramatu. Od roku 2015 vede Centrum jazykové přípravy AMU, v rámci svého úvazku se zaměřuje na tvorbu výukových materiálů pro ESP a její metodiku.