

Na Erasmu v Corku

Miluša Bubeníková

V polovině května roku 2019 přišla na Katedru jazykové přípravy Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy nabídka z rektorátu UK na účast v programu Erasmus+, zaměřeném na učitele jazyků na vysokých školách. Nabídka to byla mimořádná, protože takto specificky orientovaná, odpovídající danému typu pracoviště, dosud nikdy nepřišla. Název programu: „Teacher Refresher Course for English Language Teachers & Lecturers“, hostitel: Language Center, University College Cork, termín konání: 19.–30. 8. 2019.

Do Corku se sjelo 15 vysokoškolských učitelek z 6 evropských zemí – Česka, Německa, Polska, Slovinska, Španělska a Turecka. Program byl velmi intenzivní. Byl rozvržen do dvou pracovních týdnů, kdy se vždy od pondělí do pátku mezi 9.00 až 13.00, s 30minutovou přestávkou, účastnicím kurzu věnovali postupně a střídavě tři nejzkušenější lektori univerzitního jazykového centra – Brendan Ó Sé, Brendan McEnery a Kerry Platts. Zatímco dva posledně jmenovaní věnovali kurzu proporcčně méně času a jimi vedené semináře a cvičení byly úžeji zaměřené (Brendan McEnery se soustředil na dovednosti mluvení, čtení a psaní v akademickém kontextu a Kerry Platts na moderní technologie ve vyučování), Brendan Ó Sé kromě samotné širokospektrálně pojaté výuky řešil s účastnicemi kurzu praktické záležitosti a odpovídal za chod kurzu.

Práce všech tří lektorů byla pojatá interaktivně. Po výkladu určitého jazykového jevu nebo problému a doporučení literatury následovaly ukázky cvičení na jeho procvičení. Účastnice kurzu testovaly tato cvičení samy na sobě ve stále se proměňujících dvojicích, trojicích i větších skupinách a každá aktivita zaměřená na jeden problém byla ukončena diskusí. V rámci této diskuse účastnice kurzu nejen kriticky hodnotily význam daného problému a možnosti jeho procvičování, ale vzájemně sdílely své vlastní praktické pedagogické zkušenosti. Vysoká motivovanost, otevřenost a tvořivost při sdílení názorů a zkušeností byly významnou přidanou hodnotou kurzu jako takového a pozitivně překvapila samotné organizátory. Projevila se i při diskusích o jiných kurzech jazykového centra (kurzy angličtiny na úrovních od A2 do C1 podle CEFR), kam byly účastnice našeho kurzu vyslány, podle svého výběru, jednou týdně na náslechy.

Program kurzu sestával z určitých tematických bloků. V prvním a druhém týdnu to byly na sebe navazující a vzestupně číslované bloky *Language Analysis* (č. 1 – grammar, č. 2 – vocabulary 1, č. 3 – grammar, č. 4 – vocabulary 2), *Language Skills* (č. 1 – listening, č. 2 – reading, č. 3 – speaking, č. 4 – writing) a *Material Development* (č. 1 – gamification to enhance learning, č. 2 – integrating technology, č. 3 – using authentic materials) a také, kromě dvou náslechů a diskusí o nich,

samostatně vyčleněná témata jako *Phonology: Overview of English Sound System, Learning Styles and Preferences, Latest Innovations in Language Teaching, Classroom Management a Presentations*. Vše bylo podáváno v živé, inspirativní a obsahově hutné formě.

Součástí kurzu byly i volnočasové aktivity pořádané univerzitou – návštěva dvou hradů za městem, dva společenské večery a exkurze po univerzitním areálu. Účastnice, které zvolily ubytování v rodinách, získali navíc vhled do každodenního života Irů.

Kurz pro vysokoškolské učitele angličtiny, jak byl organizován jazykovým centrem univerzity v Corku, naplnil poslání kurzu a cíle programu Erasmus vrcholnou měrou. Poskytl účastnicím kurzu mnoho nových poznatků a inspirace pro jejich další učitelské působení a poslání. Nabídl jim zároveň možnost intenzivní dvoutýdenní komunikace se zástupci různých evropských národů. A tato komunikace byla velmi přátelská.



Autorka

PhDr. Miluša Bubeníková, Ph.D., e-mail: Milusa.Bubenikova@mff.cuni.cz,
Katedra jazykové přípravy, Univerzita Karlova, Matematicko-fyzikální fakulta, Praha.
Lektorka angličtiny, na MFF UK pracuje od r. 1995. Vyučuje obecnou a akademickou angličtinu se zaměřením na angličtinu pro matematiky, fyziky a informatiky. Spoluautorka skript *Angličtina (nejen) pro studenty MFF* (Matfyzpress, 2019).