



## Věda & umění / Science & Art

### Člověk-Auto: Výtvarné přírůstky

#### Mensch-Auto: Künstlerischer Zuwachs

JAROSLAV MALINA

Ústav antropologie Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity, Vlnářská 5, 603 00 Brno

V roce 2011 byl zahájen na Ústavu antropologie Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity v Brně ve spolupráci s badateli z dalších akademických institucí mnohostranný vědecko-umělecký počin *Člověk-Auto / Auto-Člověk: život – věda – umění* (viz Malina – Filipický, 2011). Součástí tohoto počinu je kromě zkoumání fenoménu automobilu a automobilismu v běžném životě v různých sociálních, kulturních a technologických souvislostech také jeho reflexe v dílech výtvarníků (automobilových designérů, malířů, grafiků, sochařů, fotografů). Oslovení tvůrci vytvářejí od roku 2011 nová, originální díla. V tomto a v dalších číslech časopisu *Anthropologia integra* budou publikovány nové „výtvarné přírůstky“. Autorské medailony dnes uváděných výtvarníků jsou uvedeny v internetové encyklopedii *Člověk-Auto-Encyklopedie* v hesle „automobil: autoři“ na adrese <http://anthrop.sci.muni.cz/page.yhtml?id=561>; tamtéž viz též heslo „automobil: nová výtvarná díla“.

2011 wurde am Institut für Anthropologie an der Naturwi-

ssenschaftlichen Fakultät der Masaryk-Universität in Brünn unter Mitwirkung der Forscher aus anderen akademischen Institutionen ein vielfältiges wissenschaftlich-künstlerisches Projekt *Mensch-Auto / Auto-Mensch: Leben – Wissenschaft – Kunst* gestartet (siehe Malina – Filipický, 2011). Neben der Untersuchung des Auto- und Automobilismus-Phänomens in verschiedenen sozialen, kulturellen sowie technologischen Verhältnissen des Alltagslebens schließt das Projekt auch Spiegelungen dieses Phänomens in künstlerischen Werken (von Automobil-Designern, Malern, Graphikern, Bildhauern, Fotografen) ein. Die angesprochenen Künstler gestalten seit 2011 neue, originelle Werke.

Im vorliegenden Heft sowie in weiteren vorgesehenen Heften der Zeitschrift *Anthropologia integra* soll jeweiliger „künstlerischer Zuwachs“ veröffentlicht werden.

Biographische Porträts der heute präsentierten Künstler sind in der Internet-Enzyklopädie unter <http://anthrop.sci.muni.cz/page.yhtml?id=561> zu finden (Stichwort „automobil: autoři“; ebenda Stichwort „automobil: nová výtvarná díla“).

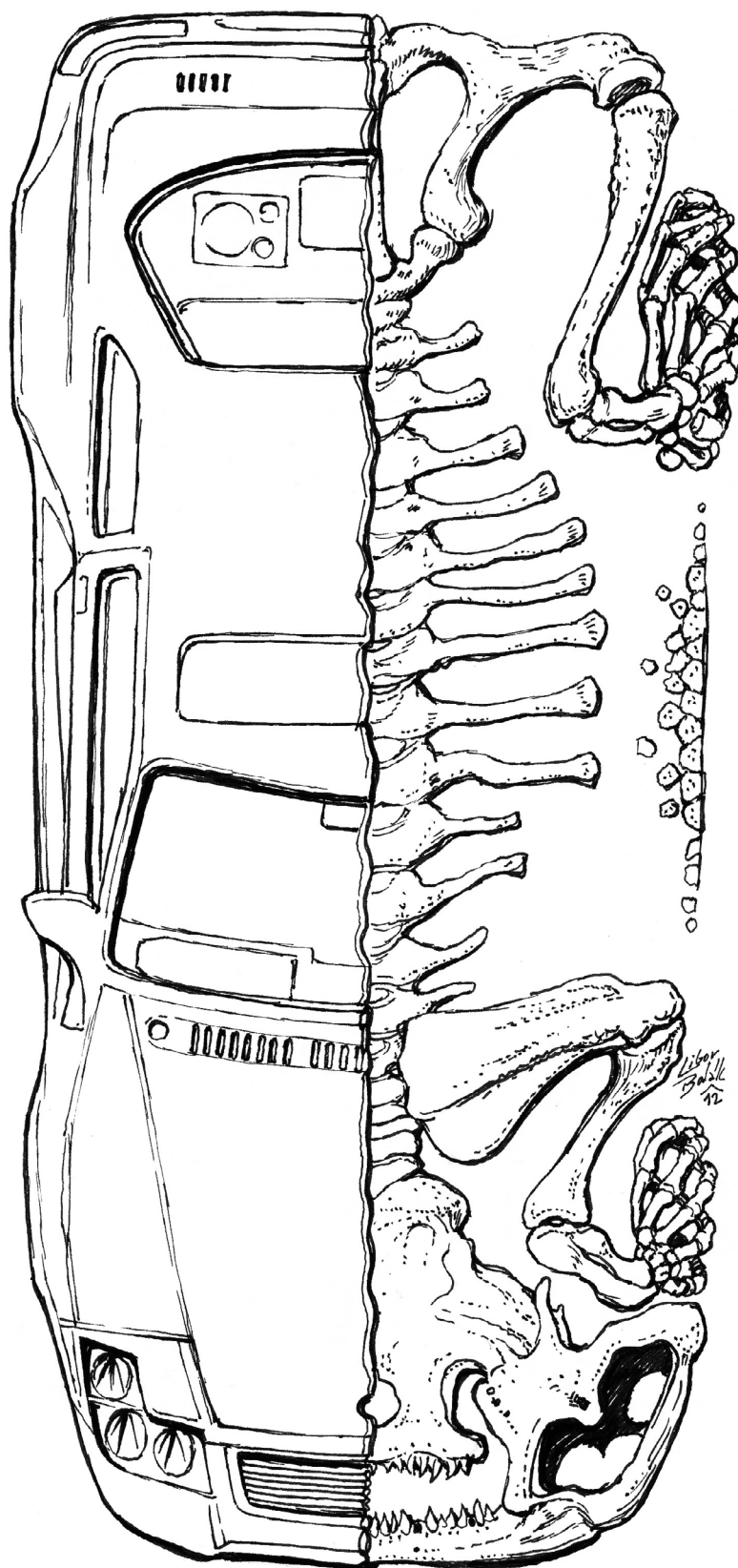
#### Literatura / Literatur

- Malina, Jaroslav, ed. (2012–): *Člověk-Auto-Encyklopedie*. <http://anthrop.sci.muni.cz/page.yhtml?id=561>. Brno: Akademické nakladatelství CERM.  
Malina, Jaroslav – Filipický, Jan (2011): Výzkumný projekt „Člověk-Auto / Auto-Člověk: Život – věda – umění“. *Anthropologia integra*, 2 (2), 101–130.

Kontakt: Prof. PhDr. Jaroslav Malina, DrSc., Ústav antropologie Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity, Vlnářská 5, 603 00 Brno, e-mail: [jmalina@sci.muni.cz](mailto:jmalina@sci.muni.cz)



Ivana Olšanová, *Automobil podle Austrálců*, duben 2012, kombinovaná technika, plátno, 44x74 cm. Foto Robin Pěnička.  
Ivana Olšanová, *Automobil laut Aborigines*, April 2012, kombinierte Technik, Leinwand, 44x74 cm. Foto Robin Pěnička.



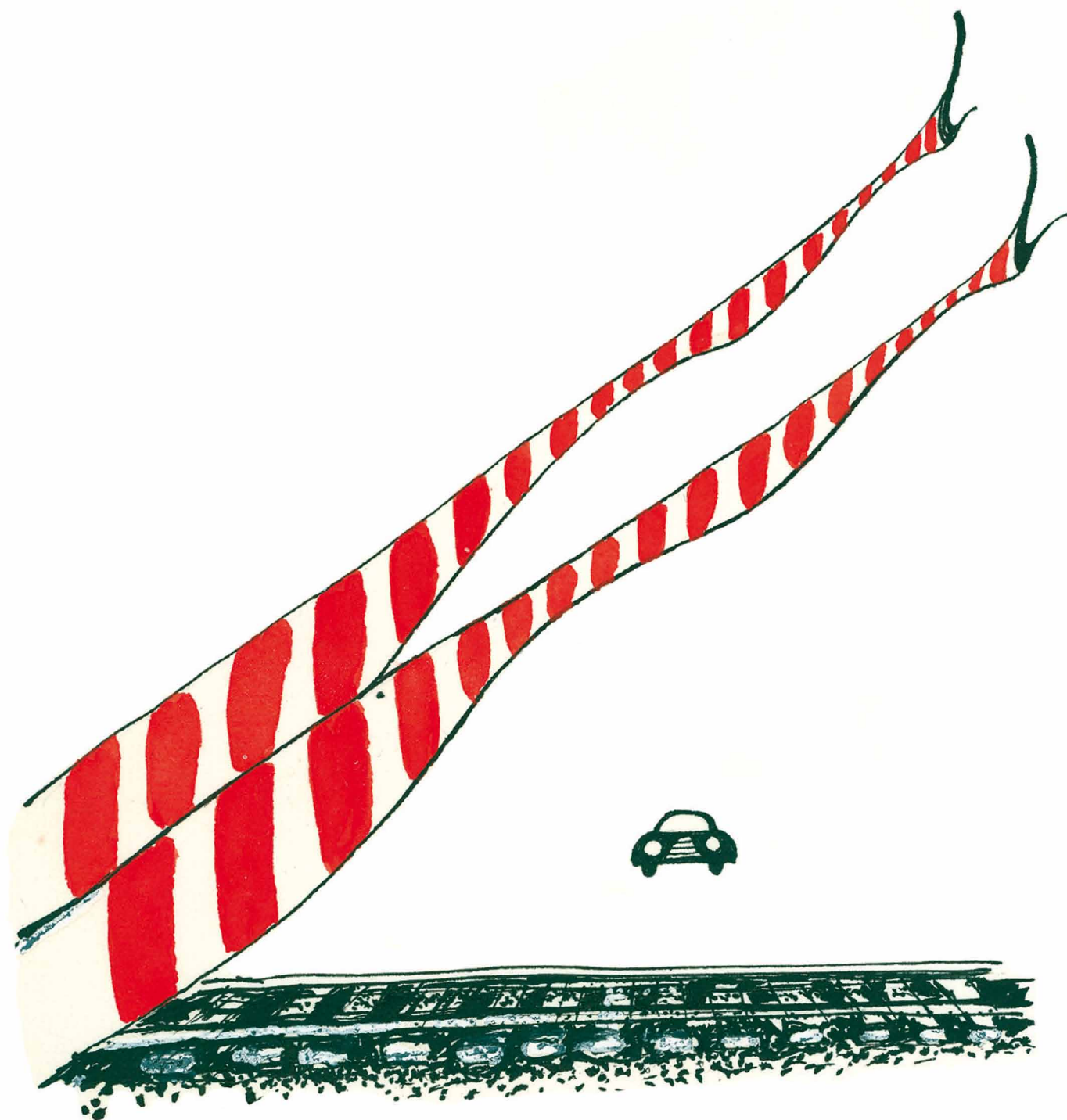
Libor Balák, *Mashinotheria. Farioidea. Faroidae. Bourakodemus luxusdensis*, Marsh 1862, duben 2012, tuš, papír, 20,5x9,8cm.

Libor Balák, *Mashinotheria. Farioidea. Faroidae. Bourakodemus luxusdensis*, Marsh 1862, April 2012, Tusche, Papier, 20,5x9,8cm.



Emily Pavlovská, *Tři slunce a čtyři kola*, březen 2012, olej, plátno, 49,5x49,5 cm. Foto Robin Pěnička.  
 Emily Pavlovská, *Drei Sonnen und vier Räder*, März 2012, Öl auf Leinwand, 49,5x49,5 cm. Foto Robin Pěnička.





Tomáš Čermák, *Závory*, březen 2012, kolorovaná kresba, 16,7x15,7 cm.

Tomáš Čermák, *Schranken*, März 2012, kolorierte Zeichnung, 16,7x15,7 cm.



Tomáš Čermák, *Stop*, březen 2012, kolorovaná kresba, 21,7x5,7 cm.  
Tomáš Čermák, *Stop*, März 2012, kolorierte Zeichnung, 21,7x5,7 cm.



Ivana Olšanová, *Dvojí láska*, březen 2012, olej, kombinovaná technika, plátno, 80x40 cm. Foto Robin Pěnička.  
Ivana Olšanová, *Zweierlei Liebe*, März 2012, Öl, kombinierte Technik, Leinwand, 80x40 cm. Foto Robin Pěnička.

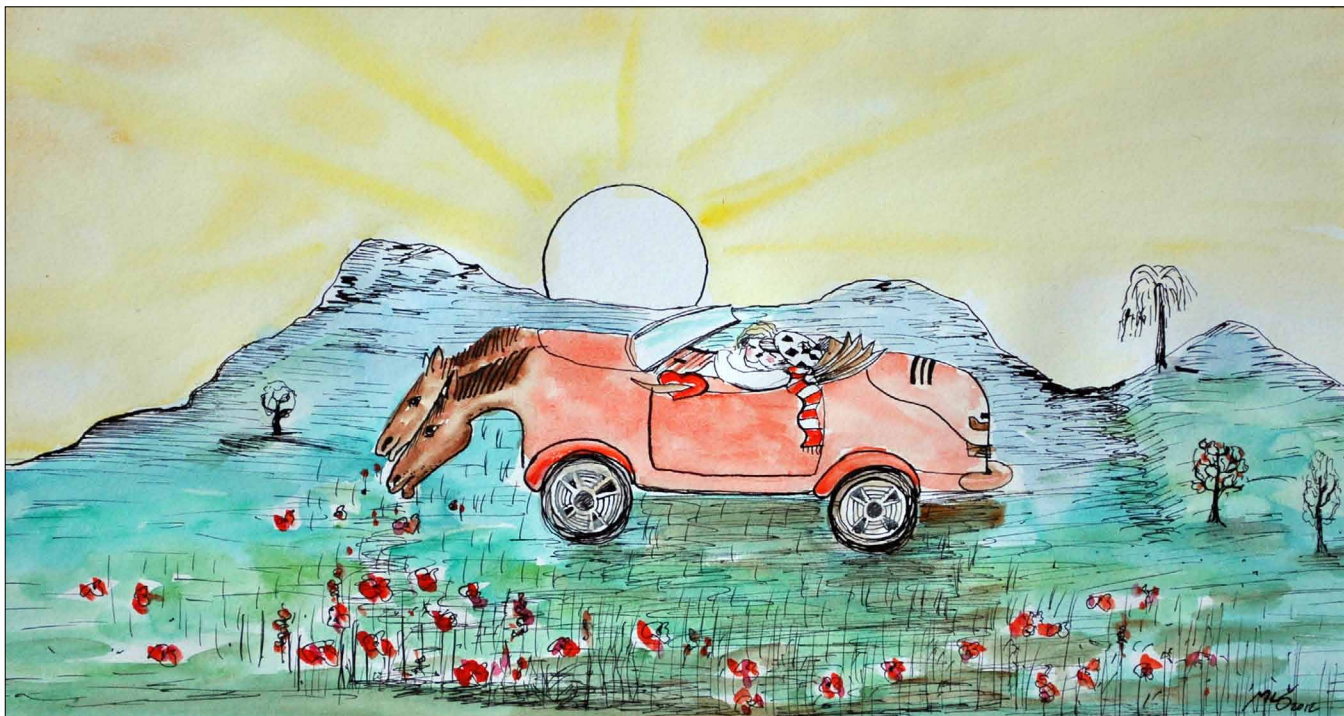




Ivana Olšanová, *Na procházce*, duben 2012, olej, plátno, 50x50 cm. Foto Robin Pěnička.

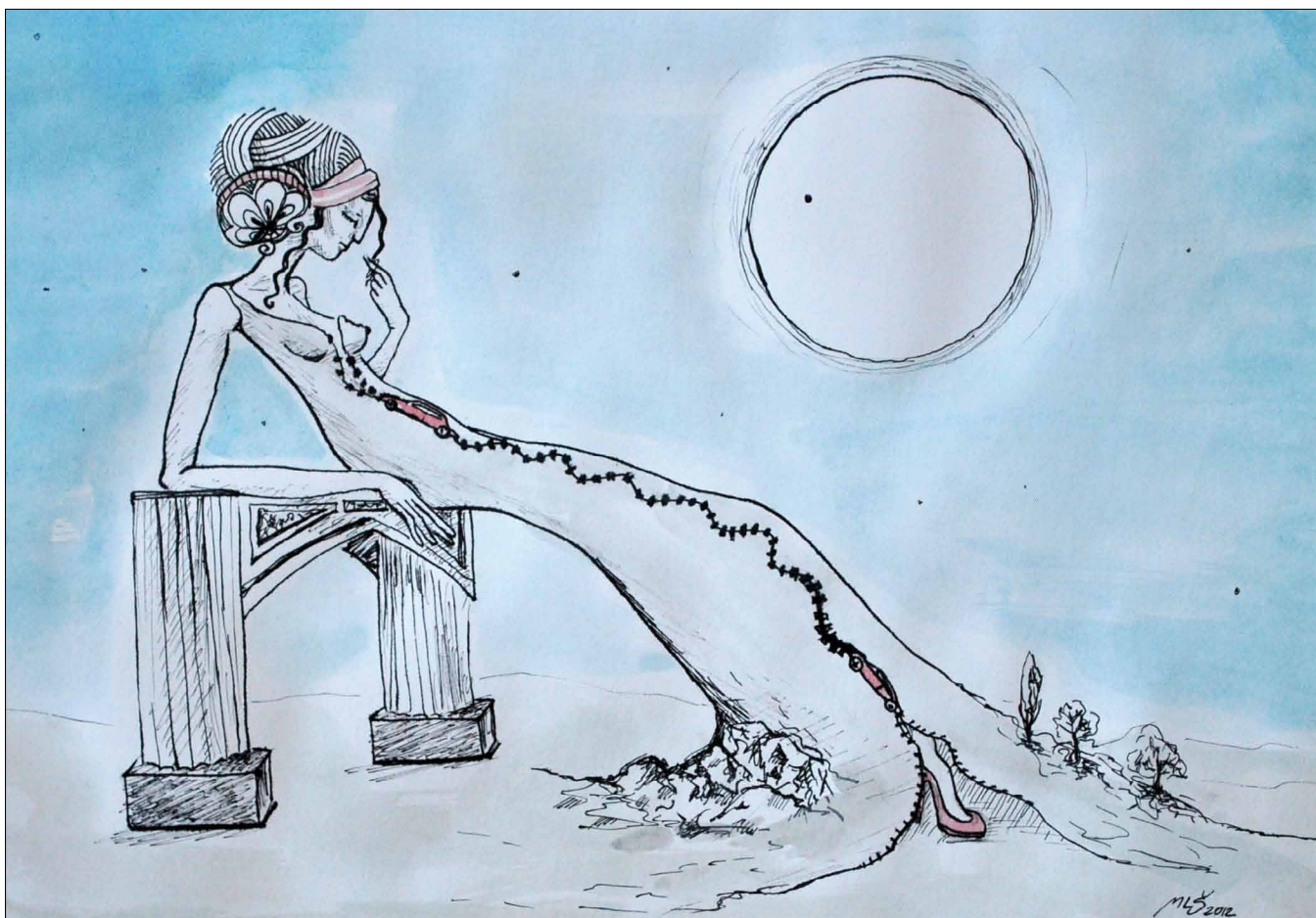
Ivana Olšanová, *Beim Bummeln*, April 2012, Öl auf Leinwand, 50x50 cm. Foto Robin Pěnička.





Martina Lupačová Švarcová, *Ekoláska alias Citroën 2CV alias Deux chevaux*, duben 2012, akvarel, tuš, 40x50 cm.

Martina Lupačová Švarcová, *Ökoliebe alias Citroën 2CV alias Deux chevaux*, April 2012, Aquarell, Tusche, 40x50 cm.



Martina Lupačová Švarcová, *Jezdec*, duben 2012, akvarel, tuš, 40x50 cm.

Martina Lupačová Švarcová, *Der Fahrer*, April 2012, Aquarell, Tusche, 40x50 cm.





Martina Lupačová Švarcová, *Vášeň pro módní doplňky*, květen 2012, akvarel, tuš, 50x40 cm.

Martina Lupačová Švarcová, *Leidenschaft für modisches Beiwerk*, Mai 2012, Aquarell, Tusche, 50x40 cm.