

a contribution to the development of the anthropology of art that has so far been insufficiently processed on a world-wide basis as well as an enrichment of the epistemological foundations of general anthropology. Some other original aspects of *The Encyclopaedia of Anthropology* are its interactivity and range of international backgrounds of the authors: the work will be continuously updated with the latest scientific knowledge (the authors of the entries are often discoverers of new findings) and it will be possible to respond to critical remarks as well as user feedback and suggestions.

Another original feature of *The Encyclopaedia of Anthropology* is its web platform "New Discoveries and Findings" (commensurate to scientific journals of international calibre) delivering reviewed studies and reports on the latest research and discoveries in anthropology and related disciplines.

The encyclopaedia is meant for students and researchers in the area of anthropology and related disciplines (area studies, archaeology, astronomy, bioculturology, biology, computer science, economics, ethnology, philosophy, folklore studies, genetics, geology, history, cultural studies, linguistics, mathematics, media studies, medicine, palaeontology, political science, law, psychology, religious studies, sexology, sociology and theology) as well as for teachers and students of secondary schools and universities and for the general public.

The encyclopaedia will be *ab initio* free of charge and accessible to all users of the internet – this will make it possible to fulfil its purpose as an up-to-date educational and scientific research tool. As a matter of course, encyclopaedias tend to be rightfully considered as regular reference resources *par excellence*. But they can also be speculated upon in another sense. The alphabetical order of individual entries in encyclopaedias and dictionaries offer lauréatian "accidental encounters" ("Beautiful ... as the accidental encounter, on a dissecting table, of a sewing machine and an umbrella.") of unrelated or different objects and ideas. Thus we can easily find, side by side, cannibalism, capitalism, celibacy and Crow-Omaha systems in the neighbourhood of death ..., and there arise other surprising neighbourly relations stimulating fantasy, inspiration, originality and creativity. Hopefully, *The Encyclopaedia of Anthropology* will fulfil not only the role of an information handbook, but also the vision of surrealists or the French philosopher and literary theoretician Roland Barthes, who in his study devoted to Diderot's *Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* (1751–1772) states that "(...) there is not one plate of the Encyclopédie that does not vibrate well beyond its demonstrative intent. This singular vibration is above all an astonishment".

**Editor-in-chief:** Jaroslav Malina – **Co-editor:** Jan Filipický

**Executive editors:** Ivo Budil, Eduard Fuchs, Petr Hlaváček, Jan Jordán, Miloš Macholán, Tomáš Mořkovský, Lucie Olivová, František Ondráš, Svante Pääbo, Marie Pardyová, Janusz Piontek, Ivo Pospíšil, Anna Putnová, Jiřina Relichová, Václav Soukup, Jiří Svoboda, Erik Trinkaus, Břetislav Vachala, Daniel Vaněk, Jiří Vorlíček

**Art Editor:** Stáňa Bártová

**Animation:** Vít Všianský

**Editorial council, consultants, reviewers:** Martin Čuta, Andrea Grígelová, Jan Jordán, Josef Kolmaš, Miroslav Králík, Václav Páral, Barbora Půtová, Alena Řiháková, Martin Soukup, Josef Unger, Petra Urbanová et alii.

Akademické nakladatelství CERM, Brno – ISBN 978-80-7204-694-2

The following institutions have provided generous spiritual and material support in the making of The Encyclopaedia of Anthropology:

General partners

Nadace Universitas, Brno

Akademické nakladatelství CERM, Brno

Import Volkswagen Group s.r.o., Divize Volkswagen osobní vozy, Praha

Main partners

Dopravní stavby, s.r.o., Brno-Líšeň

Fakulta technologická Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity, Brno

Přírodovědecká fakulta Univerzity Palackého, Olomouc

Contact: PhDr. Jan Filipický, CSc., Orientální ústav Akademie věd České republiky, v. v. i., oddělení Jižní Asie, Pod vodárenskou věží 4, 182 08 Praha 8, e-mail: filipsky@orient.cas.cz

Contact: Prof. PhDr. Jaroslav Malina, DrSc., Ústav antropologie Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity, Vinařská 5, 603 00 Brno, e-mail: jmalina@sci.muni.cz.

## Nové muzeum a antropologicko-archeologická expozice ve Vedrovicích

New Museum and Anthropological /Archaeological Exhibition in Vedrovice

TOMÁŠ MOŘKOVSKÝ

Ústav antropologie Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity, Vinařská 5, 603 00 Brno

Obec Vedrovice, nacházející se v jihomoravském kraji asi 40 km jihozápadně od Brna, je mezi odbornou veřejností známá bohatými archeologickými nálezy. Významné nálezové lokality se nacházejí v katastru obce a přilehlém okolí, zejména na úpatí komplexu Krumlovského lesa. První amatérské výzkumy zde začaly již koncem 19. století a od 60. let 20. století je oblast systematicky zkoumána pracovníky archeologického oddělení Moravského zemského muzea. Nejvýznamnější objevy pocházejí z období neolitu. Bylo zde odkryto pohřebiště a ohrazené sídliště lidu s lineární keramikou a sídliště a dva

rondely (ohrazené kruhové areály) lidu s moravskou malovanou keramikou. Unikátní je zejména pohřebiště lidu kultury s lineární keramikou, které svým rozsahem představuje jednu z největších objevených nekropolí této kultury.

Kulturně-historický význam těchto lokalit byl donedávna znám spíše jen odborníkům. Laická veřejnost měla možnost seznámit se s některými nálezy v expozicích Moravského zemského muzea v Brně, ale v samotné obci a jejím okolí nebyly dosud podmínky pro větší propagaci a prezentaci tohoto kulturně-historického dědictví.

V nedávné době se však situace zásadním způsobem změnila. V srpnu roku 2010 bylo ve Vedrovicích slavnostně otevřeno nové muzeum a informační centrum. Byl tak završen několikaletý projekt renovace a přestavby chátrající budovy fary a její proměna na moderní kulturní centrum obce. V přízemí budovy se nachází muzeum, ve kterém mohou návštěvníci zhlédnout expozici věnovanou nejvýznamnějším archeologickým nálezům z lokalit v katastru obce a nedalekého území Krumlovského lesa. Je zde umístěno také informační centrum, kde mohou místní i turisté získat informace o Vedrovicích a mikroregionu Moravskokrumlovsko. Jeho součástí je i obecní knihovna a počítačové centrum s veřejným internetovým přístupem. V prvním patře objektu se nachází přednášková místnost s kapacitou 40 osob, vybavená dataprojektorem, promítacím plátnem a laptopem. Spolu s patričním zázemím (vybavená kuchyňka a sociální zařízení) je vhodná pro pořádání přednášek, workshopů či prezentací různých zájmových skupin.

Vlastní muzejní expozice se nachází ve třech místnostech v přízemí budovy. Ač rozsahem nevelká, je velmi dobře koncipována a jistě stojí za zhlédnutí. Její hlavní část se zaměřuje na období neolitu, kdy se na území dnešních Vedrovic usazovali první zemědělci. Návštěvníci zde mohou spatřit repliky i originály nálezů ze sídliště a pohřebiště kultury s lineární keramikou a sídliště kultury s moravskou malovanou keramikou. Samostatnou menší část expozice pak tvoří nálezy pocházející z lokalit Krumlovského lesa, známých již od paleolitu těžbou rohovců. Vystavované nálezy jsou doplněny grafickými panely s bohatou obrazovou i textovou dokumentací. Panely přibližují návštěvníkům jednotlivé nálezy i obecnější témata týkající se historie výzkumů či různých aspektů života neolitických kultur. Všechny doprovodné texty jsou v češtině i v angličtině, takže ani zahraniční návštěvníci nejsou ochuzeni o kvalitní informace. Část expozice je zaměřena antropologicky. Tato část zahrnuje zejména ukázky pohřebního ritu či patologií a zranění, nalezených na kosterních pozůstatcích z unikátního pohřebiště kultury s lineární keramikou.

Nové muzeum ve Vedrovicích určitě stojí za prohlídku. Expozice je velmi kvalitně zpracována a jistě bude sloužit ke zvýšení informovanosti místních i turistů o bohatém kulturně-historickém dědictví obce a jejího okolí.



Obr. 1. Pohled na část expozice v muzeu ve Vedrovicích. Foto: S. Bártová.

„Muzeum a informační centrum Vedrovic“ bylo realizováno v období od října 2008 do července 2010 za finanční podpory Regionálního operačního programu Jihovýchod. Partnery projektu byly Živé pomezí Krumlovsko-Jevišovsko, Moravské zemské muzeum v Brně a Mikroregion Moravskokrumlovsko, investorem byla obec Vedrovice v čele se starostkou Mgr. Annou Gigimovovou. Odborný scénář antropologicko-archeologické expozice: RNDr. Marta Dočkalová, Ph.D., a doc. PhDr. Martin Oliva, Ph.D., grafika a výtvarné řešení expozice Stáňa Bártová.

Bližší informace o muzeu, pořádaných akcích, cenách, či návštěvních hodinách jsou dostupné na internetových stránkách <http://www.vedrovic.cz/cz/muzeum.php>.

Kontakt: Mgr. Tomáš Mořkovský, Ústav antropologie Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity, Viničná 5, 603 00 Brno, e-mail: [tmorkovsky@email.cz](mailto:tmorkovsky@email.cz).