



Recenze / Reviews

Zdeněk Macháček (1925–potenciální ∞)

Zdeněk Macháček (1925–potential ∞)

VÁCLAV SOUKUP

Ústav Etnologie Filosofické fakulty Univerzity Karlovy

Kniha *Zdeněk Macháček (1925–potenciální ∞)* vychází jako svazek Edice Osobnosti Nadace Universitas. Jedná se o originální reflexi života a díla českého sochaře Zdeňka Macháčka, které lze vnímat v kontextu evropského umění druhé poloviny 20. století. Macháček se prosadil originální výtvarnou tvorbou využívající jako výchozí materiál dřevo, které učinil médiem odpoutání člověka od pozemské struktury. Proto se předmětem jeho tvorby staly monumentální figurální objekty nebo létavice, vyřezávané z topolu, jírovce a jalovce. Tyto objekty jsou často součástí antropomorfních a zoomorfních plastik a soch, vyvolávajících pocit, že jsou zasazeny do fantazijní krajiny. Prezentace jeho děl prostřednictvím této knihy čtenářům umožňuje se přenést do světa nespoutané fantazie a umění ponořit se do snu, nadechnout se a létat...

Kniha *Zdeněk Macháček (1925–potenciální ∞)* se odlišuje od standardních monografií svojí originální koncepcí, která je založena na zmnožení úhlů pohledu na jeho osobnost a dílo. Na jedné straně zde oscilují nonkonformní verše Jaroslava Maliny, na straně druhé esejisticky koncipované vzpomínky jeho přátel a kolegů. Knihu lze vnímat jako volné pokračování knihy *Zdeněk Macháček*, která byla zásluhou Jaroslava Maliny vydána v roce 2005. Oceňuji, že kniha adekvátně reaguje na nenadálé úmrtí tvořivého umělce, jehož dílo svojí jedinečností a výtvarnou kvalitou překračuje lokální hranice a představuje výtvarnou výzvu pro mladou generaci umělců.



Přebal knihy: Jaroslav Malina, *Zdeněk Macháček (1925–potenciální ∞)*. 2021. Nadace Universitas, Akademické nakladatelství CERM, 208 s. Brno. ISBN: 978-80-7623-067-5.